

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม เพื่อเปรียบเทียบบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล และเพื่อศึกษาปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ซึ่งในการศึกษานี้ได้ดำเนินการวิจัยโดยใช้วิธีวิจัยแบบผสมผสาน (Mixed Method Research) ประกอบด้วยวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) ใช้แบบสอบถามกับประชาชนที่เป็นชนกลุ่มไทยทรงดำ ๖,๗๐๐ คน ทำการศึกษากับกลุ่มตัวอย่างจำนวน ๒๖๔ รูป โดยทำการสุ่มแบบแบ่งพื้นที่ (Area Sampling) แล้วทำการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) ตามสัดส่วนของประชากร เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถาม (Questionnaire) วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้โดยหาค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.) ทดสอบสมมติฐานโดยใช้การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปร ๒ ตัวแปรที่เป็นอิสระต่อกันและค่าเอฟ (F-test) โดยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way ANOVA) เมื่อพบว่ามีความแตกต่างจะทำการเปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ โดยวิธีหาผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด (Least Significant Difference : LSD) นอกจากนี้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสัมภาษณ์ (Interview) โดยวิธีการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลักจำนวน ๕ ท่าน วิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์ โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์เชิงเนื้อหาประกอบบริบท (Content Analysis Technique)

๕.๑ สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม สามารถสรุปได้ ดังนี้

5.1.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปัจจัยส่วนบุคคลพบว่า

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงมีจำนวน ๒๔๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๐๓ มีอายุอยู่ระหว่าง ๒๑ – ๓๐ ปี มีจำนวน ๑๘๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๓๗ มีการศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรี มีจำนวน ๒๐๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๔๒ มีอาชีพเป็นลูกจ้าง มีจำนวน ๑๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๘๙ และมีรายได้ ๑๐,๐๐๑ – ๒๐,๐๐๐ บาท มีจำนวน ๑๙๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๕๗

5.1.2 ผลการวิเคราะห์บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

จังหวัดนครปฐม พบว่า

ประชาชนมีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.88$, S.D. = 0.96) เมื่อพิจารณา เป็นราย ด้าน สรุปได้ดังนี้

(๑) ด้านสภาพปัจจัยเบื้องต้นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.87$) เมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละข้อ

พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

จังหวัดนครปฐม อยู่ในอันดับที่สูงที่สุดในข้อ

“เข้ารับการอบรมหรือได้รับรู้รวมถึงการสัมมนาในเรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรม”

และที่มีความเห็นในอันดับต่ำที่สุดคือ “ปลูกฝังค่านิยมในประเพณีพื้นบ้านไทยทรงดำแก่ชุมชน”

(๒) ด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

($\bar{x} = 3.92$) เมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละข้อ

พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

จังหวัดนครปฐม อยู่ในอันดับที่สูงที่สุดในข้อ

“การสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำในการจัดอบรมค่ายคุณธรรมแก่เยาวชน” และที่มีความเห็นในอันดับต่ำที่สุดคือ

“การสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

ในคราวที่ได้รับนิมนต์ไปแสดงพระธรรมเทศนาในสถานที่ต่างๆ”

(๓) ด้านความร่วมมือในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

($\bar{x} = 3.86$) เมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละข้อ

พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

จังหวัดนครปฐม อยู่ในอันดับที่สูงที่สุดในข้อ

“การมีส่วนร่วมเป็นกรรมการหรือตัวแทนในการของบประมาณในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ” และที่มีความเห็นในอันดับต่ำที่สุดคือ “การเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการ

หรือเสนอตัวแทนเป็นกรรมการในการดำเนินงานเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ”

๕.๑.๓

ผลการเปรียบเทียบบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม

จำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล สรุปได้ดังนี้

สมมติฐานที่ ๑ ประชาชนที่มีเพศแตกต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม

โดยภาพรวมไม่แตกต่างกันซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า

กลุ่มตัวอย่างที่มีเพศต่างกันมีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

จังหวัดนครปฐม ไม่มีความแตกต่างกันในทุกด้าน

สมมติฐานที่ ๒ ประชาชนที่มีอายุแตกต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม

โดยภาพรวมไม่แตกต่างกันซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า

กลุ่มตัวอย่างที่มีอายุต่างกันมีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๑ ส่วนด้านสภาพปัจจัยเบื้องต้นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำและด้านความร่วมมือในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ ๓ ประชาชนที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม โดยภาพรวมไม่แตกต่างกันซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาต่างกันมีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่มีความแตกต่างกันในทุกด้าน

สมมติฐานที่ ๔ ประชาชนที่มีอาชีพแตกต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม โดยภาพรวมไม่แตกต่างกันซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีอาชีพต่างกันมีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่มีความแตกต่างกันในทุกด้าน

สมมติฐานที่ ๕ ประชาชนที่มีรายได้แตกต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม โดยภาพรวมไม่แตกต่างกันซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีรายได้ต่างกันมีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่มีความแตกต่างกันในทุกด้าน

๕.๑.๔ ปัญหา

อุปสรรคและข้อเสนอแนะบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม มีดังนี้

ประชาชนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม สูงที่สุด ในข้อ “ขาดการประชาสัมพันธ์ทั่วถึง” จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๐๔ รองลงมา คือ “ขาดวิทยากรที่มีความรู้และมีจำนวนน้อย” จำนวน ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔.๖๗ และต่ำที่สุด คือ “วัฒนธรรมไทยทรงดำไม่มีการพัฒนาให้เข้ากับกาลสมัย” จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๕๔

ประชาชนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อเสนอแนะบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม สูงที่สุด ในข้อ “ควรมีการประชาสัมพันธ์ในหมู่บ้านอย่างทั่วถึงและชัดเจน” จำนวน ๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๔๒ รองลงมา คือ “รับวิทยากรที่มีความรู้และความสามารถเพิ่มขึ้น” จำนวน ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๕๔ และต่ำที่สุด คือ “ต้องพัฒนาวัฒนธรรมไทยทรงดำให้เข้ากับยุคสมัยได้” จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๕๔

๕.๑.๕ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์

๑) แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม

สรุปได้ว่า วัฒนธรรมคือ ทุกสิ่งทุกอย่างที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์
 ทุกนาที่ชีวิตย่อมมีการเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย เติบโตหรือซาลงความคิดก็มีการเปลี่ยนแปลง
 เมื่อมีประสบการณ์มากขึ้น อารมณ์ก็เปลี่ยนแปลงไปตามสติที่กำกับความรู้สึกนั้นๆ
 อารมณ์ที่ไม่มีสติกำกับมักไหลลงต่ำแต่มนุษย์ย่อมดีกว่าสรรพสัตว์ทั้งหลายตรงความควบคุมอารมณ์ที่ต้อ
 ึ่งเกิดจำเป็นต้องมีการควบคุมการเปลี่ยนแปลงให้สู่กระบวนการนำไปสู่พฤติกรรมที่ดีเหมาะสมและย
 อมรับได้ทุกระดับสังคม จึงจะนับได้ว่าสิ่งที่เกิดขึ้นนั้นเป็นวัฒนธรรม

๒) บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม สรุปได้ว่า
 พระสงฆ์สื่อกลางของบุคคลทุกกลุ่มควรเข้ามามีบทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
 และพระสงฆ์ต้องมีความรู้เรื่องวัฒนธรรมไทยทรงดำอย่างดี โดยยึดหลักถูกต้องแม่นยำ
 และหลักผ่อนผันเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ที่ปฏิบัติ

๓) ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
 จังหวัดนครปฐม

ปัญหาอุปสรรค ปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี
 คนจะไม่จีตวิญญานที่ละเอียดออน เมตตา กรุณา แบ่งปันนั้นน้อย ชาวบ้านเรียกว่า คนพันธ์ใหม่
 คำนึงถึงผลประโยชน์อย่างเดียวจะเอาอย่างเดียวไม่รู้จักให้

ลาวโซ่งได้ชื่อว่าคือสัตย์เป็นเลิศปัจจุบันถูกมองว่าโง่ เพราะขาดการใฝ่เรียนใฝ่รู้อย่างแท้จริง
 เพราะความขลาดความเขลาและการอยู่รวมกันเป็นกลุ่มต่างๆ ด้วยกันไม่ทันคน

ทำให้พัฒนาการเป็นไปอย่างล่าช้าอันเป็นจุดด้อย

ขาดความรู้ในด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำอย่างแท้จริงทำให้การปฏิบัติแตกต่างกันไปไม่มีผู้ประสานควา
 มรู้ต่างคนต่างรู้ ทำให้กินแหนงแคลงใจกัน

ความเปลี่ยนแปลงทางสังคมมาแรงแต่วัฒนธรรมไทยทรงดำยังเหนียวแน่น ปัจจุบันมีการอนุรักษ์
 ก็ตีความหมายแตกต่างกันไป

ข้อเสนอแนะ ควรอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำอย่างจริงจัง

เพราะวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่แสดงออกได้ดีที่สุดของมนุษย์

ทั้งนี้วัฒนธรรมที่อนุรักษ์นั้นจะต้องไม่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

แต่อาจนำสิ่งอื่นที่น่าสนใจและมีประโยชน์เข้ามาประยุกต์ใช้กับวัฒนธรรมนั้นให้ถูกต้อง

จะได้มีประสิทธิภาพตามยุค

๕.๒ อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่องบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม
 ผู้วิจัยพบประเด็นของผลการวิจัยที่สามารถนำมาเสนอเพื่อทำการอภิปรายและประกอบแนวคิดทฤษฎี
 และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๕.๒.๑ จากการศึกษาเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
 จังหวัดนครปฐม พบว่า ความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
 จังหวัดนครปฐม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = ๓.๘๘, S.D. = ๐.๙๖$) และในแต่ละด้าน
 พบปัญหาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม

ซึ่งเป็นประเด็นจากข้อคำถามในแบบสอบถาม ที่กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นของแต่ละด้าน ดังกล่าวนี้ มีประเด็นในการอภิปรายผลดังนี้

๑) ด้านสภาพปัจจัยเบื้องต้นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

ด้านสภาพปัจจัยเบื้องต้นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จากการศึกษา พบว่า ความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ พระครูสมุห์อนันต์ อนนโท ได้วิจัยเรื่องบทบาทพระสงฆ์ด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในจังหวัดสมุทรสาคร ผลการวิจัย พบว่า ๑) บทบาทของพระสงฆ์ด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในจังหวัดสมุทรสาคร พบว่า พระสงฆ์มีการปฏิบัติงานด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (๓.๗๖) และเมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า ทุกข้อมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก¹

๒) ด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

ด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จากการศึกษาพบว่า ความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ นวรัตน์ สุวรรณผ่อง มุ่งศึกษาบทบาทของพระสงฆ์ที่มีต่องานสังคมสงเคราะห์จิตเวช โดยพิจารณาบทบาทในการให้คำแนะนำปรึกษาปัญหาทางด้านจิตใจ บทบาทในการรณรงค์ให้วัดถุ้มกลอนเป็นเรื่องเกี่ยวกับขวัญและกำลังใจ บทบาทในการสอนวิปัสสนากรรมฐานเพื่อความสงบสุขทางด้านจิตใจ บทบาทในการให้อยู่ที่อยู่อาศัยแก่คนที่ไร้ที่พึ่งและผู้เจ็บป่วยและบทบาทในการส่งเสริมจริยธรรมและการพัฒนาทางด้านจิตใจ ผลการวิจัย พบว่าพระสงฆ์มีบทบาทในการให้คำแนะนำปรึกษาปัญหาทางด้านจิตใจและด้านการส่งเสริมจริยธรรม กับการพัฒนาทางด้านจิตใจเป็นส่วนใหญ่ บทบาทด้านอื่นนั้นน้อย สิ่งที่เป็นอุปสรรคในการปฏิบัติงานของพระสงฆ์มากที่สุดในการช่วยเหลือประชาชนก็คือการขาดแคลนทุนทรัพย์ นอกจากนี้ยังพบว่าพระสงฆ์ส่วนใหญ่มีความมีความสามารถ มีความพร้อมเหมาะสมที่จะช่วยเหลือประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยไม่จำเป็นในระดับบุคคล กลุ่ม หรือชุมชนก็ตาม²

๓) ด้านความร่วมมือในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

ด้านความร่วมมือในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จากการศึกษาพบว่า ความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัย กนกวรรณ ชูโชติ ได้วิจัยเรื่อง บทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการวิจัยพบว่า

¹พระครูสมุห์อนันต์ อนนโท, “บทบาทพระสงฆ์ด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในจังหวัดสมุทรสาคร”, วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต, (สาขาการจัดการเชิงพุทธ), (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔), หน้า ๙๖.

²นวรัตน์ สุวรรณผ่อง, “การศึกษาบทบาทของพระสงฆ์ไทยกับงานสังคมสงเคราะห์จิตเวช: ศึกษากรณีวัดที่มีสำนักสมถวิปัสสนากรรมฐานเขตกรุงเทพมหานคร”, วิทยานิพนธ์สังคมสงเคราะห์ศาสตรมหาบัณฑิต, (คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๔), หน้า ๑๐๘.

บทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราชอยู่ในระดับมาก³

๕.๒.๒ จากผลการเปรียบเทียบบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม โดยจำแนกตามปัจจัยส่วนบุคคล สามารถนำมาอภิปรายผล ได้ดังนี้

๑) จากผลการวิจัยพบว่า ประชาชนที่มีเพศต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้เนื่องจาก ทั้งชายและหญิงมีการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยทรงดำไปในแนวเดียวกัน นับถือเหมือนกัน จึงไม่ส่งผลให้แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ **พันธุ์หญิงปิยะพร วาชะสิงห์** ได้วิจัยเรื่อง ความสำนึกในชาติพันธุ์ของชาวลาวพวน กล่าวถึงความจำกัดของคำว่า ชาติพันธุ์ แล้วเล่าถึงประวัติการอพยพของชาติพันธุ์ลาวเข้าสู่ไทย และการเข้ามาตั้งหลักแหล่งที่อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก ผลจากการศึกษาพบว่า ความสำนึกในชาติพันธุ์ลาวยังคงหลงเหลืออยู่ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับ เพศ อายุ การมีส่วนร่วมทางสังคมของชาวลาวพวนในสังคมนั้น ๆ⁴

๒) จากผลการวิจัยพบว่า ประชาชนที่มีอายุต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม แตกต่างกัน ทั้งนี้เนื่องจาก ผู้ที่มีอายุนั้นเป็นผู้สืบทอดวัฒนธรรมมาก่อนย่อมรับรู้ที่การอนุรักษ์วัฒนธรรมได้อย่างดีกว่าผู้ที่มีอายุน้อย จึงส่งผลให้แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ **เพ็ญแข พุ่มพิมล** ได้วิจัยเรื่อง รูปแบบการถ่ายทอดวัฒนธรรมแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาโดยการอยู่ค่ายพักแรม ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยวิธีอยู่ค่ายพักแรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ วัฒนธรรมเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๑ นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยวิธีอยู่ค่ายพักแรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ วัฒนธรรมสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .๐๑ นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยวิธีอยู่ค่ายพักแรมมีทัศนคติต่อวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๑ นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยวิธีอยู่ค่ายพักแรมมีทัศนคติต่อวัฒนธรรมสูงกว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๑⁵

๓) จากผลการวิจัยพบว่า ประชาชนที่มีระดับการศึกษาต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้เนื่องจาก

³กนกวรรณ ชูโชติ, "บทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช", **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต** (สาขาไทยคดีศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ, ๒๕๕๒), หน้า ๗๖.

⁴ปิยะพร วาชะสิงห์, พันธุ์หญิง, "ความสำนึกในชาติพันธุ์ของชาวลาวพวน", **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๘), หน้า ๑๑๓.

⁵เพ็ญแข พุ่มพิมล, "รูปแบบการถ่ายทอดวัฒนธรรมแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาโดยการอยู่ค่ายพักแรม", **การศึกษามหาบัณฑิต**, (สาขาวิชาเอกภาษาไทย : มหาวิทยาลัยนเรศวร, ๒๕๓๕), หน้า ๑๒๓.

การศึกษาไม่ส่งผลให้ความคิดของประชาชนในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำนั้นแตกต่างกันแต่อย่างใด ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ **อนงค์ พิชัยพงศ์** ได้วิจัยเรื่อง

ศึกษาความรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในจังหวัดเพชรบูรณ์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ในจังหวัดเพชรบูรณ์ มีความรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับปานกลาง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษากับโรงเรียนประถมศึกษา

มีความรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมไม่แตกต่างกัน^๕

๔) จากผลการวิจัยพบว่า ประชาชนที่มีอาชีพต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ **กนกวรรณ ชูโชติ** ได้วิจัยเรื่อง

บทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ผลการวิจัยพบว่าบทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านตามตัวแปร เพศ อายุวุฒิการศึกษา ภูมิลำเนาเดิม สถานภาพสมรสและประสบการณ์ในการทำงาน ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ^๖

๕) จากผลการวิจัยพบว่า ประชาชนที่มีรายได้ต่างกัน

มีความคิดเห็นต่อบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ **พระครูสังวรสารวัตร (สำรวย ส่วโร)**

ได้วิจัยเรื่องบทบาทของพระสงฆ์ในการปกครองคณะสงฆ์อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

ผลการวิจัย พบว่า ผลการเปรียบเทียบบทบาทของพระสงฆ์ในการปกครองคณะสงฆ์

อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ทดสอบสมมติฐานโดยการวิเคราะห์ความแตกต่างตัวแปร พบว่า

อายุ จำนวนพรรษา วุฒิการศึกษาทางธรรม วุฒิการศึกษาทางบาลี และวุฒิการศึกษาทางสามัญ

มีผลให้ความคิดเห็นของพระภิกษุสงฆ์ที่มีต่อบทบาทของพระสงฆ์ในการปกครองคณะสงฆ์

อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ไม่แตกต่างกัน จึงเป็นการปฏิเสธสมมติฐานการวิจัยทุกข้อที่ตั้งไว้

๕.๓ ข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยเรื่อง “บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม” ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

^๕อนงค์ พิชัยพงศ์ ,

“ศึกษาความรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖”, **การศึกษามหาบัณฑิต**, (สาขาวิชาเอกวิทยาศาสตร์ศึกษา : มหาวิทยาลัยนเรศวร, ๒๕๓๘), หน้า ๙๙.

^๖กนกวรรณ ชูโชติ ,”บทบาทของพัฒนาการในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช”, **ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต** (สาขาไทยคดีศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ, ๒๕๕๒), หน้า ๑๑๐.

^๗พระครูสังวรสารวัตร (สำรวย ส่วโร),

“บทบาทของพระสงฆ์ในการปกครองคณะสงฆ์อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม”,

วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔), หน้า ๙๘.

๕.๓.๑ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

๑) ด้านสภาพปัจจัยเบื้องต้นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
ควรมีการประชาสัมพันธ์ในหมู่บ้านอย่างทั่วถึงและชัดเจน
รับวิทยากรที่มีความรู้และความสามารถเพิ่มขึ้น และควรจัดกิจกรรมบ่อยๆ
เพื่อเป็นที่สืบทอดอย่างเป็นประจำ

๒) ด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
ควรให้ผู้นำชุมชนให้ความสำคัญกับประเพณีไทยทรงดำ
จัดให้มีประเพณีไทยทรงดำในองค์กรอื่นๆอย่างทั่วถึง
และควรจัดกิจกรรมตามประเพณีไทยทรงดำที่วัดเป็นประจำเพื่อสืบสานวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

๓) ด้านความร่วมมือในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
ควรให้หน่วยงานรัฐควรให้การสนับสนุนประเพณีไทยทรงดำมากกว่านี้
และหาทุนสนับสนุนในการจัดกิจกรรมประเพณีไทยทรงดำ

๕.๓.๒ ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

๑) การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นเฉพาะกลุ่ม
การสร้างแนวคิดในการอนุรักษ์ต้องมุ่งเป้าหมายในการสานต่อด้านวัฒนธรรมไทยทรงดำแก่ผู้ที่มีเชื้อ
สายไทยทรงดำเป็นหลัก

๒)
พระสงฆ์ต้องสร้างจิตสำนึกที่มีลักษณะในการหวงแหนในรากเหง้าความเป็นชนพื้นเมืองที่เต็มไปด้วยอารยธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ที่น่าดู น่าชม และน่าภาคภูมิใจ

๓)
ด้วยอารยธรรมจากต่างชาติที่ชาวไทยทรงดำรับเข้ามาทำให้อารยธรรมไทยทรงดำเริ่มเลือนหายไป
พระสงฆ์ในฐานะที่เป็นผู้อนุรักษ์วัฒนธรรมต้องปรับเปลี่ยนผสมผสานให้วัฒนธรรมที่แตกต่างสามารถอยู่
รวมกันได้

๔) พระสงฆ์มีบทบาทหน้าที่ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม
ต้องเป็นผู้ที่ใกล้ชิด และเข้าใจในวัฒนธรรมไทยทรงดำ อย่างชัดเจน
ในลักษณะที่สามารถถ่ายทอดความรู้ให้เยาวชนรุ่นหลังได้

๕)
การเผยแผ่วัฒนธรรมไทยทรงดำออกสู่สายตาประชาชนทั่วไปทั้งที่มีเชื้อสายไทดำและไม่มีเป็นอีกทาง
หนึ่งที่ทำให้วัฒนธรรมไทยทรงดำไม่เลือนหายไปตามกาลเวลา

๕.๓.๓ ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

หากมีการวิจัยเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม
ในครั้งต่อไป ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะการดำเนินการวิจัยในลักษณะดังต่อไปนี้

๑) ควรศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำของจังหวัดอื่นๆ
ว่ามีความเหมือนกัน หรือแตกต่างกันจากการวิจัยครั้งนี้

๒) ควรศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำของจังหวัดอื่นๆ

ว่ามีปัญหาอะไรสำคัญที่ต้องแก้ไขเป็นการเร่งด่วน เพื่อเป็นแนวทางแก้ไขที่ยั่งยืน

๓) ควรศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ ในด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยทรงดำ

๔) ควรศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ ในระดับอำเภอ เขต หรือตำบล เพื่อเปรียบเทียบว่ามีความเหมือนกัน แตกต่างกันจากการวิจัยครั้งนี้

๕) ควรศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำที่ใช้ชื่อเรียกอย่างอื่น เช่น ลาวโซ่ง ลาวพวน หรือไทดำ

ว่ามีลักษณะในการอนุรักษ์เหมือนหรือแตกต่างกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม อย่างไร

Word to PDF

[Http://word-to-pdf.abdio.com](http://word-to-pdf.abdio.com)



**TRIAL
VERSION**